

### Sangria

Estique o fundo da sua arte até a linha de sangria para evitar bordas ou filetes brancos na arte.

### Linha de Corte

A linha de corte não deve ser usada como referência para colocar informações (logo, escritas, partes consideradas importantes, etc.), levando em conta que o corte por variar levemente de posição.

### Proteção das informações

Todas as informações consideradas importantes, ou seja, aquelas que devem aparecer em sua totalidade, devem estar dentro dessa área marcada (logo, informações, escritas, imagens, etc.).

## Por que devo seguir essas recomendações?

Arquivo será liberado para impressão sem problemas ou interações manuais entre o setor de análise e a revenda;

Produção imediata;

Menor possibilidade de erros;

Maior fidelidade entre o arquivo montado e o impresso.

## NÃO MOVA O GABARITO DE POSIÇÃO

### IMPORTANTE

Ao utilizar qualquer programa gráfico para editar seu material, lembre-se de converter o seu arquivo em curvas (corel ou illustrator) ou mesclar as camadas (photoshop), antes de salvar o arquivo que será enviado no seu pedido. Evitando assim a possível perda de fontes ou quaisquer outras informações. SUJEITO A DEVOLUÇÃO DE ARQUIVO.

## Use somente as cores da paleta

C M Y K



## Utilize resolução mínima de 300 DPI

## Respeite as MARGENS DE SEGURANÇA

Dê preferência pelos formatos de arquivo:

PDF/X-1A, jpeg ou Corel X8 (Bitmap)

A cor preta deve vir calçada C: 30% - M: 0% - Y: 0% - K 100%



## LEIA ANTES DE MONTAR A SUA ARTE

### Sua arte será desenvolvida na:

Vertical (retrato)

ou

Horizontal (paisagem)

Frente



Verso

Frente



Verso

\*Lembre-se que toda a impressão deverá ser montada sempre na posição de leitura.  
Ou seja pé com pé ou cabeça com cabeça.

Se seu produto tiver arte apenas na frente, desconsidere o verso e crie sua arte em apenas uma área de impressão.





